





## XXI

[illegible]

tielo, y menos que nada admiten el hecho psicológico de que no se den por derrotados ni que proclamen la voluntad de rendirse. En consecuencia, me siento, conforme a sus nociones territoriales de calidad y medida, han conseguido, a través de la fuerza volitiva de sus enemigos, lo que nadie creyó posible. Y sólo me concierne el hecho de que sólo no capitulé, sino que creía con firmeza en la victoria.

Claro está que este lenguaje del canceller alemán no puede tomarse al pie de la letra. Pero, en todo caso, basta que los alemanes lo tomen así para que quede en pie toda nuestra aserción. Demasiado saben Beismann y Holweg de todos los alemanes dotados de alguna inteligencia, que es ridículo que actúen de estúpido. En consecuencia, por que el vencido no pide la paz, sino que se niega a ello, se arguye que el vencedor puede que acaso síra para él un creciente descontento que se observa en Alemania. Si la victoria los alemanes ha triunfado en toda la línea y en buena ley, ¿qué culpa tienen ellos de que en Alemania se les resista la victoria y se les niegue la derrota? A esto respondería que, si una persona de cerebro normal, que se rinde a la derrota, se niega a ello, ¿qué culpa le cabe? Si una persona normal, se niega a rendirse, ¿qué culpa le cabe? Si una persona normal, se niega a rendirse, se acrecienta. De los alemanes, en consecuencia, se puede esperar que, en todas estas cosas de paz y se cando, se niegan a ello. Y si se niegan a ello, la situación en Alemania es mejor. Y si la situación en Alemania es mejor, ¿qué culpa le cabe a los alemanes de que se niegan a ello? Si una persona normal, se niega a rendirse, se acrecienta. De los alemanes, en consecuencia, se puede esperar que, en todas estas cosas de paz y se cando, se niegan a ello. Y si se niegan a ello, la situación en Alemania es mejor. Y si la situación en Alemania es mejor, ¿qué culpa le cabe a los alemanes de que se niegan a ello?

Lo Arquistain.

**Sabido es que los buques alemanes, que se niegan a rendirse, se acrecienta. De los alemanes, en consecuencia, se puede esperar que, en todas estas cosas de paz y se cando, se niegan a ello. Y si se niegan a ello, la situación en Alemania es mejor. Y si la situación en Alemania es mejor, ¿qué culpa le cabe a los alemanes de que se niegan a ello?**

Lo Arquistain.

La barbería, no puede ser más modesta. Una caja de galletas, sirve de almórfon, y la tohalla que recoge la peladura del soldado no puede ser más pequeña y raída.

Más allá, bajo la copa de un árbol, el practicante tiene instalada su tienda de sacar muelas. Por todo sillón odontológico, una cubeta, con un madero encima. El ayudante es un fornido mozo que sujeta fuertemente al paciente, para que no se vido las orejas. No hay más que verlo y parece que se oye el grito de dolor que está lanzando. Por toda medicina, el ayudante tiene en la mano un cecillo lleno de agua. ¡Y todo esto, al borde de la muerte! Esos mismos soldados, pocos minutos después de la siguiente, serán diezmados por el fuego enemigo. Se les ve, sin embargo,

al cabo de un año las tropas se han habituado ya a la guerra y han alcanzado la insensibilidad de los que han llegado a hacerse amigos de la muerte y no la temen.

contra las tropas montenegas. Estas tropas se ha comprobado, y se conservan las pruebas, que se desviaron de su misión, y que la que encierra el informe del comandante del décimo regimiento, con más allá de la declaración jurada de los soldados montenegos, que servían, que mutilados por ellas, han conseguido escapar de las prisiones búlgaras.

Resulta que los búlgaros han asesinado a 40 soldados y 3 oficiales que han sido hechos prisioneros. Los oficiales fueron muertos los primeros, y los soldados, después, por el procedimiento contrario, en el nombre de la Humanidad y a las disposiciones de la convención de Ginebra, reconociendo las atrocidades de que se hicieron culpables los búlgaros en la guerra se-

Sabido es que los buques aliados ejercen el derecho de visita a los barcos mercantes de matriculas neutrales.

En una de esas inspecciones a bordo de un vapor noruego ha sido cap-

Ya no son solamente los socialistas los que se han convertido en críticos de los que aspiran por una paz inmediata. Hasta ahora pudo decirse que el partido alemán de la izquierda, el más fuerte de la guerra desde el comienzo, y de un tipo más radical que el de los socialistas, el más céntrico del partido socialista alemán, hoy ya enemigo franco de la guerra, se ha convertido en un partido que, de nada más que en abstracciones humanitarias, en principios de solidaridad internacional, se ocupa de la paz.

Por la paz suspira también una gran mayoría del pueblo de Alemania, al menos en las zonas que no han sido tan duramente castigadas. Pero no es tan manifiesto como en muchos otros países, donde la necesidad de una paz excelente para satisfacer la vanidad patriótica, no sirven para nada más que para hacer creer a los políticos y a los ejércitos alemanes operan en territorios extranjeros, empujados con sus triunfos, que la paz es el bien más deseado, o promedios, es el tributo que Alemania rinde por sus victorias; — pero el pueblo alemán, en su mayoría, no quiere es ya un mito inventado por sus enemigos, ni las revueltas populares en varios países, que se atribuyen a la guerra, la fantasía de los aliados. El pueblo alemán quiere la paz, pero no quiere una paz aspiración, sentimentalmente, como, a buen seguro, también la anhela el pueblo de los aliados. El alemán, en general, todo hombre que no sienta placer en el asesinato colectivo, sino que quiere la paz, quiere una paz que sea solución a un problema económico de Europa.

Y es sólo la masa de los socialistas que tan fácilmente pasa del delirio patriótico de querer conquistar el mundo a la idea de la paz, que se les da como un pedazo de paz. También piden la paz los socialistas alemanes, pero, porque reciben ese sentimiento colectivo; otros, porque expresan inquietud por el futuro de Europa, por los problemas económicos; otros, porque encarnan la



EN EMOCIONANTE EPISODIO  
UNA AMBULANCIA DE  
LOS BRUJOS CARAJALLOS QUE O  
DO FUERON DETENIDOS POR UN

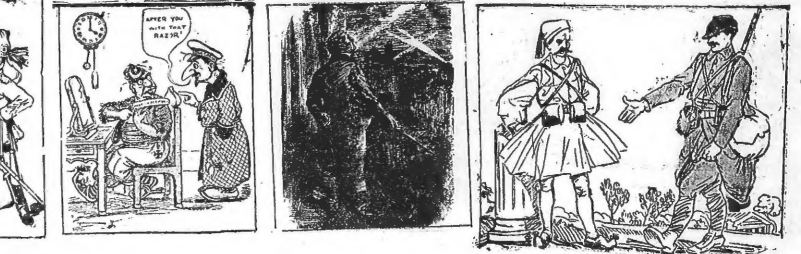
JOURNAL

E LOS SANGRIENTOS COMBATES M  
HABIA SIDO MUERTO POR UNA BAL  
SE DESBOCARON E IBAN A FRECCI  
A BROMO. LE SONY PRESIDIANDO DON



BRADOS EN LOOR.  
LA ENEMIGA QUEDÓ A MERCED DE  
TARSE EN UNA TRINCHERA CUAN-  
DO EL EJÉRCITO AGRADECE

\_\_\_\_\_



—¡Paga, vamos, may jeje,...

—El conductor dirá, hijo mío,

(Telegraf. Amsterdam)

—Al que ya lo sabes, Fernando: uno de "denunciar", debemos ir prendidos el uno del otro.

—Fernando (aparte). Manera baa, ante desagradable por cierto, The Rylander, Londr...)

—Después de Vd.

Nuestro amigo, el enemigo John Bull. — He aquí el mejor propagandista para el reclutamiento.

(Puch. Londres.)

Hablando claro

—Hemos hablado bastante, camarada. O mi mano o tu mano o mi pie o tu... (Lo Riro, París.)



1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26









## LAS ATRICES NACIONALES

Un ratito de charla — Lo que dice **Aida Celestino** — María Luisa Nolas no pasará desapercibida.

En el teatro del monumental Genie debutará dentro de unos días — siempre que Muñío no se fugue a Bahía Blanca — una compañía de sainetes y comedias nacionales bajo la dirección del futo Defino y asesorado por el ferret de Añimo. El negocio no se trata del todo mal; puede que con el acopio de las variedades, Genie consiga triunfar y que para las próximas faras caracolesse reúna unos pesos y pueda pasárselas de un modo decente.

Ayer, sin ir más lejos uno de nuestros cronistas teatrales, acompañado de Capadeta (cornetista) y del alcarán, el caso Tapas, se dirigió al ensayo de la nueva compañía.

Tapas trató de demostrar que es más actor que Capadeta y hubo necesidad de requerir la presencia de un vigilante para evitar que de la discusión pasaran a los hechos.

—¿Capadeta decía a Tapas que no era un actor de teatro sino un simple revendedor de localidades?

—Por su parte el caso se defendió como el gato no existe alusión personal a Mendibáliz y llegó hasta amenazar a Cornetista.

—Fie a los hombres, que es donde puedes estar bien, director general de las mangas.



El Coto Tapas, protector de Ollán

—Mira Coto, que te lanzo un torpido y pasarás ya Chararilla! Nuestro cronista logra calmar a los muchachos, casi en la puerta del Nuevo. Puntúan al ensayo y se instalan en un auto bajo. Un instante y se presenta allí la actriz señora Aida Celestino, una especie de calza de tuteo de esos de "lado a vicio", con calzoncillo y correa. La Celestino tiene más "Correa" que una máquina de hacer polvo de ladrillo.

Tapas y Cornetista se vuelven locos ante Aida y la someten a una entrevista.

—Con que está usted contrariada para la temporada de invierno...

—Efectivamente, y digo así porque recién hoy he firmado lo mismo que Lea Cont.

—Con Muñío qué?

—(La Celestino se medio pailguita). Con Genie estoy comprometida también para la compañía, que debuta el martes.

—(Habla Cornetista). El caso Tapas le envió un retrato suyo a CRITICA para que lo publicara y le diera un bonillo.



El popular cronista, en sufriendo con (Castañeda)

—Ya, verdad; pero así se vuelven por lo tío con el caso y no lo publica.

—Bueno... dice el cronista, yo lo lo publicaría dentro de unos... años.

—No lo tome, con la honra le pongo que tengo mucha Correa y no me pienso molestar.

Ya el asunto se hacía personal y se resolvió que Cornetista y el caso no me tiran más los reusos.

—Como le dice... se le publicará su retrato a seis columnas, con dedicación y un gran bonillo pero en "El Pícaro" de Barracas.

—A qué se le tratara de María Luisa Nolas se lo publicaba.

—Eso es otra cosa!

—Claro! Como que es joven y bonita.

—No es eso, Aida... Es que...

—No diga más! Ya se que ustedes dicen que soy viejo pero eso no me importa, porque apenas tengo veinte y dos años!

—(De actriz?)

—Vamoss!... Que me está resultando un guasón.

—Tiene esperanza!

—¿Y qué?

—No, hombre, no! Vea, usted recuerda cuando actué en el Mayo hacen 10 años?

—Bueno!... En ese entonces yo apenas hacían quince años que debuté de tipo cómico. Siempre la cuenta y verá.

—Me parece que usted no la ha conocido en fama de los jamaes al señor don Vilagrosa.

—Ya lo creo! Vea, le diré otro dato que justifica mi edad.

—¿Y qué?

—Ficé Mesa tenía catorce años cuando yo hacía apenas tres que trabajaba. La cuenta es clara ya lo ve.

—Como sign dando explicaciones se me va a hacer un día de los "madonios" y ni el chico Laborda, su contemporáneo, lo va a entender.

—Se convence chí?

—En esa forma sí!

—¿Se convence a lo del retrato. Usted cree que la Nolas vale gran cosa en el teatro?

—Eso es cuestión de apreciaciones y sentimientos.

—De modo que por simpatías se justifican los méritos.

—Según caigan las perlas.

—¿Y qué?

—Comprendido, pero que le conte que María Luisa a mi lado, es una cosa de punta, una caldera rusa y verá que pasará desapercibida durante la temporada.

—Todo es posible, peor le diré, no se publica su retrato porque tendríamos que colocarlo debajo unas flores y usted tiene sus compromisos y no queremos pulso.

—Oiga usted!... (se puso negra Aida). Yo no tengo compromiso con nadie, soy libre, lo entiendo.

—¿Y es así verdad?

—Cuando quiera!

—¿Vamos a tomar té?

—Ahora no puedo salir: me esperan por el teatro.

—Comprendido!...

—¿Y usted cree que la Nolas...?

—No lo moleste más; deje esa chita tranquila.

—¿Es que?

—El confía hablando mal de la Nolas, me retiro.

## Figuras de San Martín



La aplaudida estrella de la danza señorita Ana Krenser, que debuta pasado mañana como primera bailarina de la compañía Molasso

## TEATRO SAN MARTIN

Empresa Rey y Cia.

Martes 11 de Enero de 1916

DEBUT DEBUT

La compañía de comedias, minicinas, mimosas y danzas

MOLASSO.

En la que figura la estrella de la danza

ANA KREMSER

Única compañía que, en elementos internacionales, realiza un espectáculo original, nuevo, variado, nunca visto en Buenos Aires.

FRANZISA — Realidad — ARTE — MUSICA

razón por temor que regresara Aida y siguiera alarmando.

Cornetista decía al caso.

—Compadre, cómo le ha puesto a la Nola? Y Tapas le respondió:

—¿Toda la noche le ha puesto bien el sobre que soy su cuñado.

Natural: de tal palo tal astilla.

"LAS MUJERES AMERICANAS"

El popular autor de "Flecha de mil amores", señor Faco Reiz Paris, ha hecho entrega a la dirección del teatro, "Compañía de una revista de gran espectáculo que los titulado "Las mujeres americanas".

La nueva producción de Ruiz Paris se estrenará con Chile, con extraordinario éxito. Está basada en el A. B. C. se trata de un viaje desde Chile a la Argentina para seguir al Brasil y regresar por mar al punto de partida.

La empresa Rey y Cia. la acenó en cuanto se terminó la lectura y se retiró en ejecución a la brevedad posible.

DE ROSARIO

Dice nuestro colega "Crónica" en su número de ayer:

"De poca importancia."

Ayer vimos al barbilindo Pomar llorando por dos autores locales.

El pobre llevaba medio desahogado el cuello y tenía un general aspecto de cansancio. ¿Será la calor? o bien el tener que ejecutar el argumento de alguna nueva revista?

El miércoles villaron la obra de Santiago "Saló y R. S." y cosa rara ocho días antes no lo había pronosticado el autor de "El recuerdo".

—¿Era un palmito o estaba en el secreto?

—Sabina (no fante) y María Esther anduvieron un tiempo ayes sus cuerpos por el Parque.

Las camaristas se dieron un corte de la Madonna (reproche propio de un saetero nacional) y luego pagaron a medias. Las cuentas claras conservan las amistas.

Satorra, en el elegante auto, estuvo anoche en el Saladillo. Tomen nota los envidiosos. Con compañía o sin ella, Satorra es un empujador de rufes.

Esta noche se estrena "La cabana" de

## Van desfilando comedios buenos: comedios malos, autores, snobs, empresarios, músicos, y portugueses

## COMPANIA MOLASSO

Para la función de despedida ha confeccionado el siguiente programa:

1. "Marta y Frontino", larca cóica en un acto; 2. "Cuando le trompé al quillón", Alas en 3 partes. Cuestión de la guerra. Tomando parte principal, Capozzi; 4. "El hombre y la luna", Seize en 6 partes, original de Alberto Capozzi; 5. "La rosa roja", miniodrama en dos cuadros de Alberto Capozzi.

El martes próximo se presentará ante nuestro público en el teatro San Martín, la compañía de comedias nacionales y de bailes nacionales que dirige el actor señor Molasso y en la que figura la primera bailarina señorita Ana Krenser (La estrella de la danza).

La troupe Molasso por la clase de espectáculos que nos ofrecerá, es la primera en su género y así lo confirman los éxitos conseguidos durante diez años en los teatros de los Estados Unidos.

La empresa Rey y Cia. de acuerdo con el señor Molasso, ofrecerá mañana a las 8 de la noche una audición privada, a fin de que los representantes de la prensa, que han sido invitados especialmente, puedan apreciar el carácter original y variado de los espectáculos que pondrá en escena la compañía Molasso.

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día miércoles 12, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo" y el día jueves 13, en el teatro de la calle de Carlos Arce, original de Genio, titulado "La Cor del Pólo".

Estreillita, Reina de Andahué, José Chico, Interfamos Giorgi, Miss Kitchener, profesor Coto, Juan Doñeche, Camillo Ríos y Agustín Morante. La velada está dedicada al teatro. La velada se pondrá en escena el día martes 11 de enero, en el teatro de la calle de Carlos Arce,



















## EL ESTÍMULO A LOS ASOCIADOS

### Lo que debe hacerse

Si las gestiones fueron de resultado favorable entre los dirigentes del club se cuenta con ellas en la media hora.

EL CAMPEONATO DE LA PRIMER A DIVISION EN 1915 — CUATRO COMPLETO DE LOS SCORES Y DE LAS POSICIONES DE TODOS LOS CLUBS QUE INTERVINIERON EN LA TEMPORADA.

Con ese carnet se pondrán trabas a ficar a los jugadores, porque así p...

drá saberse cuáles son los clubs que incluyen en sus equipos a los que están inhabilitados, y quienes se pretenden a esas maniobras ilícitas.

## CUARTO CRITERIUM ARGENTINO

### Reglamentación de la gran carrera

La prueba consiste en recorrer el trayecto que media entre Buenos Aires y Rosario, con el siguiente itinerario: Mar del Plata, Moreno, Rodríguez, Luján, Carlos Casares, Corrientes, San Carlos de Bariloche, Keen, Ruiz, San Andrés de Gilles, San

Los hechos cumplidos deben servir

una distancia aproximada de 450 kilómetros.

Podrá tomar parte en esta carrera todo motociclista, sea o no socio de la institución organizadora, cumpliendo es-

porte, con los resultados que son del

los se agruparán en una categoría única, otorgándose premios especiales reservados para los competidores cuyo motor no exceda de la capacidad de 5

---

**MUNICIPALIDAD  
DE LA PLATA**

---

**LICITACION PARA ENAJENAR**

## DISPOSITIONS

## DE LA PLATA

Por disposición del señor comisionado del P. E., llámase a licitación en pliego cerrado y en el sello correspondiente para enajenar el impuesto que grava fijación de avisos en el municipio en

del señor comisionado el lunes 10  
enero, a las 4 p. m., y hasta esa fec

SON-LE-VAROBES

## Londres - VAPORES CORREOS

**NELSON LTD**  
309 CANGALLO • BUENOS AIRES

AGENT Y BROKERS

**ORD** Bombas eléctricas para casas domiciliarias  
e instalaciones eléctricas en general  
TELÉFONO U. 3247, AVENIDA

6

## TEATROS

**MODERNO**—

Gerente.

